Mitteilungsblatt

der Universität Mozarteum Salzburg

Studienjahr 2026/27
Ausgegeben am 28.10.2026
05. Stück

08. Stellenausschreibung – Bibliotheksmitarbeiter*in (m/w/d) – Schwerpunkt e-Medien (Mitteilungsblatt vom 21.10.2026, 04. Stück – Punkt 07.) – Verlängerung der Bewerbungsfrist

09. Einstellung des Berufungsverfahrens Ästhetik

10. Einstellung des Berufungsverfahrens Barockvioline (Beschäftigungsausmaß 50%)

11. Einsetzung der Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028

12. Entsendungen der Universitätsprofessor*innen, der Universitätsdozent*innen sowie der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiter*innen im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb und der Studierenden in die Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028

13. Vorsitz und Stellvertretender Vorsitz der Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028

---

08. Stellenausschreibung – Bibliotheksmitarbeiter*in (m/w/d) – Schwerpunkt e-Medien (Mitteilungsblatt vom 21.10.2026, 04. Stück – Punkt 07.) – Verlängerung der Bewerbungsfrist

Abteilung/Department: Universitätsbibliothek
Bewerbungsfrist: 11.11.2026
Verwendungsgruppe: IIIa
Stellenart: Allgemeines Personal
Dienstbeginn: ehestmöglich
Beschäftigungsausmaß: 20 – 30 Stunden/Woche
Anstellungsverhältnis: unbefristet

Detaillierte Informationen zur ausgeschriebenen Stelle finden Sie auf unserem Jobportal: Public job portal link

Rektorat

09. Einstellung des Berufungsverfahrens Ästhetik

Das Rektorat der Universität Mozarteum Salzburg hat in seiner Sitzung am 29. September 2026 beschlossen, das im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg am 02.04.2025, 42. Stück, Zahl: 1232/1-2025, ausgeschriebene *Berufungsverfahren gem. § 98 Universitätsgesetz – befristet auf 5 Jahre, Beschäftigungsausmaß 100%* – **Universitätsprofessur (m/w/d) für das Fach Ästhetik** einzustellen.

Rektorat

10. Einstellung des Berufungsverfahrens Barockvioline (Beschäftigungsausmaß 50%)

Das Rektorat der Universität Mozarteum Salzburg hat in seiner Sitzung am 29. September 2026 beschlossen, das im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg am 14. Jänner 2026, 20. Stück, Zahl 1867/1-2025, ausgeschriebene *Berufungsverfahren gem. § 98 Universitätsgesetz – unbefristet, Beschäftigungsausmaß 50%* – **Universitätsprofessur (m/w/d) für das Fach Barockvioline** einzustellen.

Rektorat

11. Einsetzung der Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028

§ 1 Einsetzung Curricularkommission
An der Universität Mozarteum Salzburg wird vom Senat gemäß § 25 Abs 8 Z 3 UG ein entscheidungsbefugtes Kollegialorgan für Studienangelegenheiten mit der Bezeichnung Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028 eingesetzt.

§ 2 Festlegung der Größe und Zusammensetzung
Die Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ besteht aus sechs Mitgliedern und setzt sich wie folgt zusammen:

1. zwei Mitglieder der Personengruppe der Universitätsprofessor*innen (§ 94 Abs 2 Z 1 UG)
2. zwei Mitglieder der Personengruppe der Universitätsdozent*innen sowie der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiter*innen im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (§ 94 Abs 2 Z 2 UG)
3. zwei Mitglieder der Studierenden (§ 94 Abs 1 Z 1 UG)

Performance Studies & Dramaturgy 2:2:2

Der Curricularkommission ist das Studium MA Performance Studies & Dramaturgy zugeordnet.

§ 3 Aufgaben
(1) Der Curricularkommission obliegt die im § 25 Abs 1 Z 10a UG angeführten Aufgaben.
(2) Bei Erlassung und Änderung der Curricula sind die Qualitätssicherung gemäß § 14 UG und die budgetären Möglichkeiten der Universität Mozarteum Salzburg zu berücksichtigen.
(3) Die*der Vorsitzende bzw. in Vertretung die*der stellvertretende Vorsitzende der Curricularkommission ist bei Sitzungen des Senats zu Tagesordnungspunkten, die ihren Aufgabenbereich betreffen, als Auskunftsperson einzuladen.

Univ.-Prof. Christoph Lepschy
Vorsitzender des Senats

12. Entsendungen der Universitätsprofessor*innen, der Universitätsdozent*innen sowie der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiter*innen im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb und der Studierenden in die Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028

Der Senat hat gemäß seiner Geschäftsordnung folgende Mitglieder und Ersatzmitglieder in die Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028 entsandt. Die Studierendenvertreter*innen wurden gemäß HSG 2014 von der Universitätsvertretung der Hochschüler*innenschaft an der Universität Mozarteum Salzburg entsandt.

Performance Studies & Dramaturgy
Universitätsprofessor*innen
Mitglieder:
Univ.-Prof. Christoph LEPSCHY
Univ.-Prof.in Dr.in Johanna ZORN

Universitätsdozent*innen sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiter*innen im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb
Mitglieder:
Judith Philippa FRANKE MA
Frank Max MÜLLER

Studierende
Mitglieder:
Katalin OLIVERAS
Dustin WASKOW BA BA MA

Ersatzmitglieder:
Hannah Geesa NEUHAUS
Sophie LEON PELLEGRIN

Univ.-Prof. Christoph Lepschy
Vorsitzender des Senats

13. Vorsitz und Stellvertretender Vorsitz der Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“ für die Funktionsperiode des Senats bis 30.09.2028

Curricularkommission „Performance Studies & Dramaturgy“
Vorsitz: Univ.-Prof.in Dr.in Johanna ZORN
Stv. Vorsitz: Univ.-Prof. Christoph LEPSCHY

Univ.-Prof. Christoph Lepschy
Vorsitzender des Senats